

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Историко-архивный институт

Исторический факультет

УНЦ Региональной истории, краеведения и москвоведения

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МОСКВЫ И ЕГО ОХРАНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование направления подготовки 46.03.01 «История»

Наименование направленности (профиль) - «Историческое краеведение»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Культурное наследие Москвы и его охрана

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*Кандидат культурологии, доцент
Д.М. Абрамов*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры УНЦ Региональной истории,
краеведения и москвоведения
№ 4 от 30.08.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) – освоить системы знаний междисциплинарного уровня об изучении и сохранении природного и культурного наследия России.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучить основные этапы формирования научных представлений о природном и культурном наследии;
- анализировать специфику изучения и сохранения природного и культурного наследия в исторически конкретные периоды.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--|--|---|
| ПК-3 (Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах) | ПК-3.2 (Знает основы работы с архивным и музейным материалом) | <p><i>Знать:</i> научные подходы к определению понятий «наследие», «памятник» и характеристики таких научных категорий как «исторический источник-памятник», «памятник — культурный текст эпохи»;</p> <p><i>Уметь:</i> работать с архивным и музейным материалом.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поиска в информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.</p> |
| ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры) | <p>ПК-6.1 (Умеет искать информацию, необходимую для обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры)</p> <p>ПК-6.2 (Знает историко-культурные и историко-</p> | <p><i>Знать:</i> этапы сохранения природного и культурного наследия России, рассмотренные в широких хронологических рамках;</p> <p><i>Уметь:</i> подготавливать тематические доклады для организаций и учреждений культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> основами</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры) <i>ПК-6.3</i> (Владеет основами информационного сопровождения историко- культурных и историко- краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры) | информационного сопровождения историко- культурных и историко- краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры. |
|--|---|--|

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Культурное наследие Москвы и его охрана» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России до XV века, История России XV-середины XVIII века, История России середины XVIII-начала XX века, Введение в профиль, Историческое и литературное краеведение, Мировое и отечественное культурное наследие, Ознакомительная практика.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Краеведческие музеи России, Военно-исторические музеи России, История Москвы и Подмосковья, Русская усадебная культура, Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья, Исторический некрополь, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Педагогическая практика, Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>) |
|----------|--|---------|----------------------------------|---------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| | | | Контактная | | | | Промежуточная аттестация | Самостоятель- ная работа | |
| | | | Лекции | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия | | | |
| 1 | Тема 1 Введение в дисциплину «Культурное наследие Москвы и его охрана». | 5 | 4 | 4 | | | | 30 | |
| 2 | Тема 2 Культурное наследие Москвы и его охрана». | 5 | 4 | 4 | | | | 30 | |
| | зачёт с оценкой | | n | n | n | n | n | n | билеты |
| | ИТОГО: | | 8 | 8 | | | | 60 | |

3. Содержание дисциплины (модуля)

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | <i>Тема 1</i> Введение в дисциплину «Культурное наследие Москвы и его охрана». | Понятие «Культурное наследие». Предмет, цели, задачи и терминология дисциплины. |
| 2 | <i>Тема 2</i> Культурное наследие Москвы и его охрана». | Культурное наследие Москвы (Архитектурное, литературное и т. д.). Проблемы его охраны. |

4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - доклад 1 - доклад 2 | 5 баллов 20 баллов 20 баллов | 20 баллов 20 баллов 20 баллов |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | | 40 баллов |
| Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт с оценкой</i> | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------------------|--|---|
| 100-83/ A,B | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | «удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| | | Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительно»/ не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Темы докладов:

(доклад-презентация)

- Историко-культурный объект Москвы (на выбор)

Примерный список вопросов для промежуточной аттестации:

1. Понятие «Культурное наследие»
2. Архитектурные памятники Москвы
3. Народные памятники Москвы
4. Литературные памятники Москвы
5. Археологические памятники Москвы
6. Историко-культурные памятники Москвы
7. Законодательство Р.Ф. в сфере охраны памятников

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Нормативные акты:

1. Федеральный закон "Об особо охраняемых природных территориях" от 14.03.1995 N 33-ФЗ (последняя редакция);
2. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (последняя редакция).

Литература

Основная:

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: КемГИК. — 146 с. — (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/book/pamyatniki-istorii-kultury-i-ih-ohrana-445642>
2. Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография/Клебанов Л. Р., 2-е изд., испр. - Москва:Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007572467>
3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва:Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр.Академический курс). — URL: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-429146>

Дополнительная:

1. Мартыненко, И. Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского экономического сообщества: монография / И.Э. Мартыненко. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 287 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006722205>
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

| №п /п | Наименование |
|-------|--|
| 1 | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus |
| 2 | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis |
| 3 | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru |
| 4 | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

1. Знаменитые исторические здания – Узнай Москву [Электронный ресурс] – URL:

<https://um.mos.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

| №п /п | Наименование ПО | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------------|------------------|--|
| 1 | Adobe Master Collection CS4 | Adobe | лицензионное |
| 2 | Microsoft Office 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 3 | Windows 7 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 4 | AutoCAD 2010 Student | Autodesk | свободно распространяемое |
| 5 | Archicad 21 Rus Student | Graphisoft | свободно распространяемое |
| 6 | SPSS Statistics 22 | IBM | лицензионное |
| 7 | Microsoft Share Point 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 8 | SPSS Statistics 25 | IBM | лицензионное |
| 9 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 10 | ОС «Альт Образование» 8 | ООО «Базальт СПО | лицензионное |
| 11 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 12 | Windows 10 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |
| 14 | Microsoft Office 2016 | Microsoft | лицензионное |
| 15 | Visual Studio 2019 | Microsoft | лицензионное |
| 16 | Adobe Creative Cloud | Adobe | лицензионное |
| 17 | Zoom | Zoom | лицензионное |

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

Тема 1 (семинары 1-2)

Введение в дисциплину «Культурное наследие Москвы и его охрана».

Вопросы семинара

- понятие «Культурное наследие»;
- предмет, цели, задачи и терминология дисциплины
- обсуждение докладов.

Список литературы:

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: КемГИК. — 146 с. — (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/book/pamyatniki-istorii-kultury-i-ih-ohrana-445642>
2. Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография/Клебанов Л. Р., 2-е изд., испр. - Москва:Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007572467>
3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва:Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр.Академический курс). — URL: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-429146>

Тема 2 (семинары 3-4)

Культурное наследие Москвы и его охрана».

Вопросы семинара

- культурное наследие Москвы (архитектурное, литературное и т. д.);
- проблемы его охраны;
- обсуждение докладов.

Список литературы:

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: КемГИК. — 146 с. — (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/book/pamyatniki-istorii-kultury-i-ih-ohrana-445642>
2. Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография/Клебанов Л. Р., 2-е изд., испр. - Москва:Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007572467>

3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — URL: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-429146>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4. Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й, подстрочных ссылок ко всей работе – 10-й.

Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое – 1,0 см. Абзац должен быть равен 1,25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и отчество автора работы; полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

9.3. Иные материалы

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины (*модуля*) – освоить системы знаний междисциплинарного уровня об изучении и сохранении природного и культурного наследия России.

Задачи дисциплины (*модуля*):

- изучить основные этапы формирования научных представлений о природном и культурном наследии;
- анализировать специфику изучения и сохранения природного и культурного наследия в исторически конкретные периоды.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК (Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах);
- ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: научные подходы к определению понятий «наследие», «памятник» и характеристики таких научных категорий как «исторический источник-памятник», «памятник — культурный текст эпохи»;

Уметь: работать с архивным и музейным материалом.

Владеть: навыками поиска информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.

Знать: этапы сохранения природного и культурного наследия России, рассмотренные в широких хронологических рамках;

Уметь: подготавливать тематические доклады для организаций и учреждений культуры.

Владеть: основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения | Дата | № протокола |
|---|---|------|-------------|
| 4 | Приложение №1 | | |